124r Dixo el deciplo al maestro. pues que dizes que dios cria las animas e las faze de non nada. ca sabida cosa es segund 124v lo que tu me as dicho en la demanda que yo te fize en razon del anima que dios es criador d ella que la non fizo de ninguna materia nin de ningund engendramiento. pues dios que las cria e las faze de una guisa todas han un criador. querria saber de ti si ay alguna anima que sea mayor o de mayor vertud o seso o de mayor entendimiento que otra. la razon por que lo pregunto es. por que beo que un omne ha grand avantaja sobre otro. ca veras un omne sesudo e otro de mal seso e otro que sera cuerdo e entendido. e otro que non abra seso nin cordura. mas que si fuese bestia e otro muy razonado e otro mal razonado. e otro que con las malas costunbres de la carne que desfaze las buenas costunbres del anima. pues todas estas avantajas vee un omne 125r cada dia de un omne a otro. pensaria yo asi lo que ha de una anima a otra. respondio el maestro sabe por cierto que dios que crio todas estas animas. que tan conplida faze la una como la otra. mas desque el anima es metida en el cuerpo del omne. es tal como el juglar. toma un juglar el mejor del mundo e dile que faga un tañer en su estrumento. non le fara si non le toviere. dale un estrumento dañado. nunca en el podra bien son. fazer fasta que adove el estrumento. bien atal es el anima. si aquel cuerpo en que la dios pone. falla endreçado de los cinco sentidos que el omne ha de aver. que non aya enbargo en ninguno d ellos. e otro si que las tres casas de la cabeça aya sanas sin ningund enbargo. 125v de las quales la primera es la emagenacion d esta parte adelante. la segunda que esta en medio de la cabeça es para pensar e entender las cosas. e para saber las estremar una de otra. la tercera casa que es contra el colodrillo es para retener las cosas. tan bien las que vee e oye en presente ante si. como las que pasaron. quando es metida en el cuerpo como este. luego ella puede mostrar. quan conplida es en ella la vertud que dios le dio. e quando en esto ay algund enbargo. luego en la su obra paresce que es aquello en que toma enbargo. para mientes en el moço pequeño. e semejar te ha que la su anima es desfallescida a conparacion de la del omne grande. mas non es asi. ca ella tan conplida es como la del mayor omne del mundo. mas la razon por que el anima del omne. toma enbargo en si 126r es por dos cosas. la una por el cuerpo con que ella ha de obrar. non aver los dias nin la fuerça. para que pueda mostrar la su vertud del anima. la otra por la grand umidat que ha en si. que le enbargan todas las vertudes del cuerpo. e como quier que esto asi sea. el anima con toda su vertud esta sienpre. mas de fuera non puede parescer por todos estos enbargos. bien asi como contesce esto del omne moço. bien asi contesce del omne viejo. despues que es caido en dias. e desque el cuerpo desfallesce. por razon de los dias que son pasados. esta la vertud del anima toda enbargada por razon del desfallescimiento del cuerpo. por ende torna a seer. del como de moço pequeño. mas bien es verdat que ha poder sobre 126v todas las cosas. quando el quiere fazer obra de miraglo que es sobre natura. acaesce muchas vegadas que por el su miraglo. enbia gracia señalada sobre el anima de un omne. por la qual gracia le faze seer omne santo. como algunas vezes acaescio de algunos santos muchos que escogio dios para si. por las gracias señaladas de alunbramiento que puso en las sus animas. esta gracia acaesce que viene en el anima seyendo pequeño o seyendo en el vientre de su madre el omne. asi como acaescio de la virgen santa Maria madre de Jesucristo e de sant Iohan Bautista e de otros santos. e esto es por miraglo. mas lo al que te dixe es por natura